

Teilnahmebedingungen

Die Teilnehmer erklären sich durch die Unterschrift auf diesem Formular mit den folgenden Teilnahmebedingungen einverstanden:

1. Urheberrechtszusicherung

Jeder Teilnehmer versichert durch die Unterschrift auf diesem Formular, dass er alleiniger Urheber - bei Teams: Miturheber - des eingereichten Beitrags ist und dass er über sämtliche Urheber- und Nutzungsrechte an dem Beitrag allein oder mit den unterzeichnenden Miturhebern frei verfügen darf.

Die Teilnehmer sichern zu, dass die abgebildeten Personen und Inhaber der abgebildeten Werke ihnen sämtliche erforderlichen Berechtigungen zur Vervielfältigung und Verbreitung im Rahmen des Wettbewerbs und seiner publizistischen Auswertung eingeräumt haben. Jeder Teilnehmer sichert zu, dass der eingereichte Beitrag frei von Rechten Dritter ist und dass er die Veranstalter des Wettbewerbs von allen Forderungen freistellt, die Dritte aus Urheber- und Nutzungsrechten an dem Beitrag gegen den Veranstalter geltend machen. Bei Teams gilt insoweit die Unterschrift des Vertreters für alle Teammitglieder als bindend; Teams haften als Gesamtschuldner.

2. Eingeräumte Nutzungsrechte

Alle eingereichten Beiträge dürfen im Rahmen des Wettbewerbs und zu seiner publizistischen Bewerbung, Darstellung und Auswertung in Internet, Rundfunk und Fernsehen (unabhängig von der Art der Übertragung), Kino, Presse, Internet, Video, CD, CD-Rom, DVD und allen bekannten digitalen Speichermedien, auch ausschnittsweise, zeitlich und räumlich unbegrenzt genutzt, insbesondere gesendet, vervielfältigt, verbreitet, wiedergegeben und wahrnehmbar gemacht werden.

Die Teilnehmer berechtigen die Veranstalter unentgeltlich und unwiderruflich, ihren Beitrag

- zu vervielfältigen,
- vor, während und nach des Festivaltages öffentlich unentgeltlich oder entgeltlich vorzuführen,
- Medienpartnern (TV, Internet, Presse) und Sponsoren für Präsentationen des Wettbewerbs zur Verfügung zu stellen und berechtigen diese, die Beiträge öffentlich vorzuführen oder zu senden,
- via Internet zeitlich unbegrenzt elektronisch wahrnehmbar zu machen, sowie in sog. linearen und interaktiven on-line-Diensten oder on-demand-Abrufdiensten, die nicht unter das Senderecht fallen, zu verwenden,
- zum Zwecke der Bewerbung des Wettbewerbs zur Herstellung einer CD-Rom und/oder DVD zu verwenden, zu bearbeiten und mit anderen Werken zu verbinden, sowie diese CD/DVD zu vervielfältigen und entgeltlich zu verbreiten und

- zum Zwecke der Bewerbung des Wettbewerbs auf Video (unabhängig vom Format) zu vervielfältigen und öffentlich vorzuführen und zu verbreiten.

Die Filme werden immer, wenn sie vom Veranstalter gezeigt oder publiziert werden, deutlich mit dem Namen der/des Machers gekennzeichnet.

Die Macher werden immer im Vorraus informiert, wenn ihr Film gezeigt oder publiziert wird.

Die Berechtigung zur entgeltlichen Verwertung, insbesondere auf CD, Videoband, DVD und die Merchandisingverwertung, bleibt den Teilnehmern vorbehalten.

3. Eigentumsübergang, Rücksendung der Arbeiten

Die VHS-Kassetten oder DVDs mit den eingereichten Beiträgen werden Eigentum der Veranstalter. Das Wettbewerbsbüro ist nicht verpflichtet, die VHS-Ansichtskopien zurück zu senden. Die Master der Wettbewerbsbeiträge werden zurückgesendet, wenn die Teilnehmer einen ausreichend frankierten und adressierten Rückumschlag beilegen.

4. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Teilnehmer erklären mit ihrer Unterschrift auf diesem Formular ihr Einverständnis mit den vorstehenden Teilnahmebedingungen und verzichten unwiderruflich auf die Einlegung von Rechtsmitteln gegen die Preisvergabe und die vertragsgemäße Verwendung der Beiträge durch die Veranstalter.

Unterschrift